

## **TUGAS AKHIR**

# **DESAIN VISUAL LAGU “NISSHOKU” DENGAN KONSEP ART-BOOK**

Diajukan Sebagai Persyaratan Kelulusan  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta



Disusun Oleh :  
**Nama : Aziz Adetiya Pratama**  
**NIM : 2014021007**

**PROGRAM STUDI DESAIN KOMUNIKASI VISUAL  
FAKULTAS SOSIAL, HUMANIORA DAN SENI  
UNIVERSITAS SAHID SURAKARTA  
2021**

LEMBAR PERSETUJUAN

DESAIN VISUAL LAGU "NISSHOKU"  
DENGAN KONSEP ARTBOOK

Disusun Oleh :

AZIZ ADETIYA PRATAMA  
NIM. 2014021007

Tugas Akhir/Kekaryaannya ini telah disetujui untuk dipertahankan  
dihadapan Dewan Penguji  
Pada tanggal :

Pembimbing I

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn  
NIDN. 0630017802

Pembimbing II

Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn  
NIDN. 0606077302

Mengetahui,  
Ketua Program Studi

Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn  
NIDN. 0630017802

LEMBAR PENGESAHAN

DESAIN VISUAL LAGU "NISSHOKU"  
DENGAN KONSEP ARTBOOK

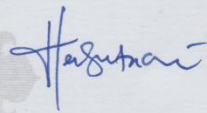
Disusun Oleh :

**AZIZ ADETIYA PRATAMA**  
NIM. 2014021007

Tugas Akhir/Kekaryaannya ini telah diterima dan disahkan  
Oleh Dewan Penguji Tugas Akhir/Kekaryaannya  
Program Studi Desain Komunikasi Visual  
Universitas Sahid Surakarta

Dewan penguji

1. Penguji I Nama : Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn., M.Sn  
NIDN : 0630017802



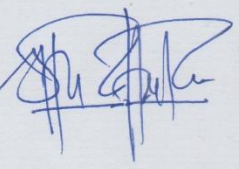
Dewan penguji

1. Penguji II Nama : Arif Yulianto, S.Sn., M.Sn  
NIDN : 0606077302



Dewan penguji

1. Penguji III Nama : Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn., M.Sn  
NIDN : 0610068302



Dekan

Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni

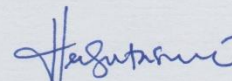

Destina Paningrum, S.E., MM

NIDN: 0624077901

SOSIAL, HUMANIORA  
DAN SENI

Ketua Program Studi

Desain Komunikasi Visual



Evelyne Henny L., S.Sn., M.Sn

NIDN. 0630017802

**SURAT PERNYATAAN  
ORISINALITAS SKRIPSI**

---

---

Saya mahasiswa Program Desain Komunikasi Visual Fakultas Sosial Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Aziz Adetiya Pratama**

NIM : **2014021007**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa Tugas Akhir / Skripsi

Judul Skripsi : **DESAIN VISUAL LAGU “NISSHOKU” DENGAN KONSEP ARBOOK**

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa karya tulis skripsi ini adalah asli dan adalah benar hasil karya saya sendiri dan belum pernah diajukan untuk mendapatkan gelar akademik Sarjana Desain Komunikasi Visual di Universitas Sahid Surakarta maupun Perguruan Tinggi lainnya. Apabila dikemudian hari karya saya diindikasikan terdapat plagiat dari karya orang lain, saya bersedia menerima sanksi berupa pencabutan gelar kesarjanaan yang telah diperoleh karena skripsi ini

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti melakukan kebohongan maka saya sanggup menanggung segala konsekuensinya.

Surakarta, 8 Mei 2021

Yang Menyatakan



**(Aziz Adetiya Pratama)**

NIM. 2014021007

**PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademi Universitas Sahid Surakarta, Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : **Aziz Adetiya Pratama**  
NIM : **2014021007**  
Program Studi : **S1 Desain Komunikasi Visual**  
Fakultas : **Sosial Humaniora dan Seni**  
Jenis Karya : **Tugas Akhir**

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberi kepada Universitas Sahid Surakarta Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif (*Non-exclusive Royalty-Free Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul: **DESAIN VISUAL LAGU “NISSHOKU” DENGAN KONSEP ARTBOOK**. Beserta perangkat yang ada (bila diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Universitas Sahid Surakarta berhak menyimpan, mempublikasikan skripsi saya selama mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik hak cipta. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surakarta  
Pada Tanggal : 8 Mei 2021

Surakarta, 8 Mei 2021

Yang membuat pernyataan,



(Aziz Adetiya Pratama)  
NIM. 2014021007

**MOTTO**

*There is a will, there is a way.*

## KATA PENGANTAR

Puji syukur selalu dipanjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, yang mana telah memberikan rahmat, hidayah, serta karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan proposal tugas akhir dengan judul “DESAIN VISUAL LAGU NISSHOKU DENGAN KONSEP ARTBOOK”. Tugas akhir ini disusun sebagai syarat di dalam meraih gelar sarjana strata satu Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta.

Adapun pada kesempatan ini, dengan segala kerendahan hati penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada :

1. Bapak Dr. Ir. Mohamad Harisudin, M.Si, selaku Rektor Universitas Sahid Surakarta.
2. Ibu Sri Huning Anwariningsih, ST, M.Kom, selaku Wakil Rektor bidang Sumberdaya, Keuangan dan Pengembangan Universitas Sahid Surakarta.
3. Bapak Ir. Dahlan Susilo, M.Kom, selaku Wakil Rektor bidang Akademik, Kemahasiswaan, Alumni dan Kerjasama Universitas Sahid Surakarta.
4. Ibu Destina Paningrum, SE., MM, selaku Dekan Fakultas Sosial, Humaniora dan Seni Universitas Sahid Surakarta.
5. Ibu Evelyne Henny Lukitasari, S.Sn, M.Sn, selaku Ketua Program Studi dan pembimbing I yang mana telah memberikan bimbingan dan arahan selama pengerjaan tugas akhir.
6. Arif Yulianto S.Sn, M.Sn selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan arahan dan bimbingan yang baik selama proses penyusunan tugas akhir.
7. Ahmad Khoirul Anwar, S.Sn, M.Sn selaku dosen penguji III
8. Seluruh dosen pengajar Desain Komunikasi Visual Universitas Sahid Surakarta yang telah mengajar dan berbagi ilmu selama ini, terhitung dari semester awal hingga semester akhir.

9. Segenap dan karyawan staff pengajar Universitas Sahid Surakarta.
10. Composer serta crew yang telah bersedia untuk menjadi objek di dalam perancangan karya tugas akhir dan telah membantu di dalam melakukan pengumpulan data.
11. Orang tua dan keluarga besar yang telah memberikan dukungan baik secara moral dan materiil serta memberikan doa yang terbaik kepada penulis.
12. Teman-teman yang telah banyak membantu di dalam memberikan informasi, saran, maupun masukan selama proses penyusunan proposal tugas akhir.
13. Semua pihak yang terlibat dan berperan di dalam proses penyusunan proposal karya tugas akhir ini yang tidak dapat disebutkan satu persatu.

Di dalam proposal ini, tentunya penulis menyadari bahwa dari segi penulisan dan penyusunan masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun akan sangat diharapkan oleh penulis di dalam pembuatan proposal ini. Akhir kata, semoga proposal ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Surakarta, 10 juni 2021

Penulis