

RINGKASAN

Dongeng Peri Kecil Pantang Menyerah adalah cerita dongeng yang mengajarkan bagaimana pentingnya sikap tolong menolong antar sesama tanpa pamrih, semangat pantang menyerah yang diperlu dajarkan untuk anak anak sejak kecil. Perancangan karya tugas akhir ini dilatar belakangi oleh kurangnya minat anak anak akan dongeng. Oleh karena itu, perancangan tugas akhir ini dibuat menggunakan metode perancangan yang diawali dari pra produksi, creative brief, produksi, pasca produksi, evaluasi, dengan tujuan untuk mengenalkan dongeng kepada anak dengan cara yang lebih menarik sehingga anak tertarik untuk memperhatikan isi dongeng tersebut. Bahasa dan ilustrasi dapat membuat anak lebih mudah mengerti dan tidak bosan untuk melihatnya. Teknik animasi 2d yang di padukan dengan teknik animasi lain akan di aplikasikan ke dalam animasi dongeng peri kecil yang pantang menyerah.

Kata Kunci : Animasi, Ilustrasi, Dongeng, Peri

2D ANIMATION DESIGN FAIRY TALE OF PERI KECIL YANG PANTANG MENYERAH

ABSTRACT

The fairy tale of Peri Kecil Yang Pantang Menyerah is a story based on the daily life of children. It can be easily understood, contains a good moral value, an attitude of helping others selflessly, an unyielding spirit that needs to be taught to children. Based on the children's lack of interest in fairy tales, the design of this final project was made to introduce fairy tales to children in a more exciting way so that children are interested in paying attention to the contents of the fairy tale. Language and illustrations can make it easier for children to understand and not get bored to see it. 2D animation techniques combined with other animation techniques will be applied to this fairy tale animation. Thus, fairy tales and animations can be used as a fun learning media for children.

Keywords: Animation, Illustration, Fairy Tale, Fa

